



 Theatrikos

SCUOLA di TEATRO

dal 2001 a Colle Val d'Elsa

percorso triennale per giovani e adulti

ottobre 2011 - giugno 2012

Con il Patrocinio del Comune di Colle Val d'Elsa (Siena)

L'ATTORE PERFORMATIVO

Il corso è rivolto a persone con o senza precedenti esperienze teatrali che sono interessate ad un percorso formativo. Consiste in un approccio pratico alle tecniche di base del lavoro dell'attore ed ha per obiettivo lo sviluppo delle potenzialità espressive e creative del corpo e della voce, al di là dei limiti, delle abitudini e delle maschere del quotidiano.

Incontri tematici dedicati alla Commedia dell'Arte - Spettacolo finale

da Lunedì 3 ottobre 2011 ore 20,15-22,45

prima lezione di presentazione gratuita - **attestato finale valido per gli usi consentiti**

Theatrikos - Progetto di avviamento e perfezionamento dell'Arte Scenica
via Garibaldi 18 - Colle Val d'Elsa - Siena

per informazioni: tel. 0577 923762 - 3394619090 - 3470990532

www.theatrikos.org - richiedi l'amicizia su **Facebook** >>Theatrikos



ottobre 2011- giugno 2012

1° CORSO BASE Teatro Adulti

Il Teatro luogo d'incontro, esperienza di vita e crescita interiore

L'Attore Performativo

Attraverso modalità di formazione innovative e alternative ai tradizionali percorsi accademici, con attenzione al corpo, vocalità, gesto, il corso propone un approccio didattico in cui l'attore non è solo interprete di un testo ma creatore dell'evento scenico in tutte le sue componenti. Il progetto si articola in nove unità formative-tre per ciascuno dei tre anni di laboratorio, ciascuna delle quali è diretta a perseguire obiettivi definiti utilizzando linguaggi specifici e diversificati.

Analisi drammaturgica secondo i vari metodi (Stanislavskij- Grotowski- Strasberg) . Destinatari: si rivolge a tutti nel primo anno. Non sono richieste competenze particolari in ingresso, a parte un motivato desiderio di mettersi in gioco.

Spettacolo di chiusura corso al Teatro dei Varii.

Programma di base

- >> Il Corpo Teatrale: lo spazio e la voce
- >> Espressione vocale e potenzialità drammatica
- >> Dal gesto quotidiano all'atto creativo
- >> Esercizi fisici, plastici e sensoriali
- >> Tecniche dell'improvvisazione teatrale individuali e di gruppo
- >> L'esperienza di sé nel mondo del Rito Scenico
- >> Elementi di costruzione del personaggio e della struttura drammatica.
- >> I tempi della comicità
- >> Creazione e studio di scene: linea d'azione fisica e coinvolgimento emotivo
- >> Ricerca di testi, canti e riflessione drammaturgica
- >> Incontri tematici dedicati alla Commedia dell'Arte

La Scuola è diretta da:

Darshana Patrizia Tedesco - *regista, drammaturga ed emotional-coach*
Coordinamento di Aniello Ciaramella - *regista e drammaturgo*
Educazione al Movimento con Bonnie Eldred - *ballerina e coreografa*

da Lunedì 3 ottobre 2011 ore 20,15-22,45

2° CORSO BASE Teatro Adulti

Il corso è riservato a chi ha già frequentato il 1° Corso o proviene da esperienze teatrali qualificate. Verranno approfonditi i principi base entrando però nel merito di temi più tecnici e complessi, come il valore della parola nell'affrontare un testo, l'uso della voce, la costruzione del personaggio,

3° CORSO BASE Teatro Adulti

Il corso è riservato a chi ha già frequentato il 1° e 2° Corso o proviene da esperienze teatrali qualificate. Verranno approfonditi i principi base, in relazione alla costruzione del personaggio e alla sua vocalità. Elementi di scenotecnica e illuminotecnica. Messa in scena di un testo teatrale e per i più meritevoli, partecipazione a produzioni della compagnia Theatrikos.

Incontri tematici da novembre - Corsi di **SCRITTURA CREATIVA - LIBERARE LA VOCE**

