

Cartellone Iniziative 8 marzo -

Centro Pari Opportunità Valdelsa

LABORATORIOTEATRO DONNA[©]

by **TheatriKos**

Idee teatrali al femminile

Ideato e diretto da Darshana Patrizia Tedesco

Stage intensivo esperienziale

Aperto a donne di tutte le età

domenica 29 marzo 2009

prenotazione obbligatoria

via Garibaldi 18 - Colle Val d'Elsa (Siena)

*"Ogni donna è il personaggio principale nell'intreccio
rappresentato dalla storia della propria vita"*



(Jean S. Bolen - Le dee dentro la donna)

Attraverso testi poetici di poetesse contemporanee alla ricerca della Dea interiore
e del potere creativo del femminile.

Uno spazio- confronto dove comunicare le proprie esperienze
e creatività attraverso le tecniche e i linguaggi del teatro e della scrittura civile.

Ampliare la propria consapevolezza con un "Teatro Transpersonale [©]"
per una "drammaturgia dell'anima e dell'esperienza".

Essere autrici- attrici della propria vita sul palcoscenico del mondo.

Info: Theatrikos Teatro Arti Culture Discipline Olistiche

tel/fax **0577-923762** cell. **339 4619090** e-mail: **theatrikos @tiscali.it**

www.theatrikos.org

www.teatrotranspersonale.it

STRUTTURA

Con il “gioco” del teatro il Laboratorio, rivolto a donne con o senza precedenti esperienze teatrali, propone un percorso finalizzato alla libera espressione corporea e allo sviluppo creativo, per riconoscere e trasformare i cliché che ingabbiano la creatività, con un lavoro olistico di crescita, per sviluppare la conoscenza di sé, “scoprirsi” e vestire i panni dell’attrice- autrice della propria vita sul palcoscenico del mondo.

Il laboratorio condotto dalla regista Darshana Patrizia Tedesco sperimenta una metodica originale (TeatroTtranspersonale ©) che, dal lavoro sugli archetipi, pur tenendo conto di un training più specificamente teatrale, sviluppa energie e sinergie di gruppo e individuali a partire da tecniche “altre”: movimento corporeo e vocale bioenergetico, danza creativa, esercizi sensoriali, scrittura automatica, visualizzazione creativa... per fare esperienza di sé, del proprio corpo e delle proprie possibilità espressive, migliorando così la socializzazione, l’autocontrollo, l’equilibrio psico - fisico in relazione agli altri.

Il metodo di lavoro narra di un profondo contatto umano, un “incontro di anime” per riunire i “tre mondi”: corpo, emozione, pensiero.

BREVE CURRICULUM

Darshana Patrizia Tedesco, regista , drammaturga , attrice, poeta, scrive e si interessa dei linguaggi della comunicazione multimediale e interpersonale. Pratica la scena teatrale dal 1983. Maestra di Reiki, ha approfondito e integrato studi di psicologia dinamica, analisi transazionale, teatroterapia, psicodramma , psicogenealogia e tecniche energetiche.

Ha sviluppato la scrittura scenica con i più importanti maestri della scena contemporanea, tra gli altri, Leo de Berardinis, Antonio Neiwiller (Teatri Uniti), L. Flaszen (Teatro delle Sorgenti di J.Grotowski), G. Vacis (Teatro Settimo), S.Schulberg (Living Theater), Z. Kalinska (Cricot 2 di T. Kantor), P. Bausch (presso la Scuola Civica di Milano), Alfonso Santagata, Claudio Morganti, John Strasberg (Actor's Studio), Yurij Alschitz, (Scuola d'Arte Drammatica di Mosca), Renata Molinari, Marco Baliani.

A Milano fonda nel '93, con altri artisti, il centro Theatrikos. Dal 1997 sviluppa il progetto Laboratorio Teatro Donna© (sessioni annuali) incentrato sulla memoria e l'autobiografia e dal 1996 approfondisce la propria metodologia di Teatro Transpersonale©, per un lavoro olistico-creativo di consapevolezza, in stage e laboratori. Affianca al lavoro pedagogico l'allestimento di produzioni e spettacoli. E' direttrice artistica di varie rassegne.

Da oltre venti anni, accanto all'attività professionale, si forma con un intenso training psico-fisico con Maestri e Guaritori in Italia e in Sud America.

Ha seguito per lungo tempo il lavoro di A. e C. Jodorowsky.

E' Iniziata al Kriya Yoga dal SatGuru Yogiraj Siddhanath.

Praticante degli insegnamenti della Fratellanza Bianca e della ricercatrice Jasmuheen, ha intrapreso un percorso di Risveglio Bodhisattva e alla Avatar Consciousness con Rabbji Pentò tulku Rinpoche.

Operatrice Theta Healing si interessa di Medicina Vibrazionale. Conduce come emotional-coach, seminari di Reiki fv© , gruppi di crescita personale e tecniche corporee (guarigione dei 4 corpi, lettura del corpo e campo aurico, massaggio iniziatico, clearvoice, acque di luce, energetica del respiro consapevole©, sblocchi energetici)

Teatrografia: (regie) Contr/Azione, 1989-90; Il grido, 1993-'94; La sola moltitudine, 1996; GiovINETTE,1997; In volo, 1997; Marat Settanta-Persecuzione e morte della rivoluzione(Premio Vallecorsi per il teatro '95), 1998-'99 (collaborazione alla regia); Sempre i cavalli mordono bianche lenzuola, 1999-2000; Occhi nuovi, 2000; Voce di Donna, 2001;Viaggio verso la luna e dintorni, 2001-02; Punk - Panorama scheletrico del mondo, 2002 (collaborazione alla regia); Ai confini della pace, 2002; La Signora del Labirinto, 2003; La marcia dei cuori, 2003; Cantar la differenza, 2004; Passeggeri del mondo,2004; Vuoti d'amore,2004; La rivoluzione di Ivan Lo sciocco, 2005; Me -Medea-Partitura per 5 donne arcobaleno,2005; Paesaggio della folla,2007.